

Un guide de Rennes décalé et atypique

Le Rennais sort un *guide touristique Rennes non autorisé*, imaginé à partir de photos prises au pied de caméras de surveillance.

Rencontre

La surveillance électronique est son obsession. Après avoir publié *Kilomètre Loguivy* et *Kilomètre Rennes*, le Rennais Patrick Boudier, photographe amateur, vient de publier un nouvel ouvrage, plutôt décalé. Il s'agit du *Guide touristique Rennes non autorisé*, qui reprend tous les codes d'un livre de voyage classique et invite à une visite atypique de Rennes.

Patrick Boudier a décidé de prendre des photos panoramiques au pied d'une cinquantaine de caméras de surveillance, « assez haut, pour être au plus près de ce que visionne la caméra, entre le 10 juin et le 5 juillet, entre 13 h et 15 h, pour éviter les ombres. Je me suis aussi imposé un circuit dans Rennes, de façon à ne jamais sortir du champ de vision des caméras. Je voulais que le circuit me mène à la gare ».

« Si Rennes était en Chine, ce serait 100 000 caméras »

Les photos sont accompagnées d'un récit dystopique et inquiétant, inspiré par *Le meilleur des mondes*, d'Aldous Huxley, « avec un monde ultra-surveillé où tout le monde serait heureux, sans besoin de liberté ». La terre a été refroidie grâce à

l'office central du changement des températures, qui a dispersé des milliards de tonnes de particules fines, un certain Yvan Bollero, « ploutocrate » est le président rééligible à vie démocrate aimé (*Pravda*)... Des anecdotes « vraies mais parfois déformées » y sont rapportées.

Soleil vert

Patrick Boudier a retravaillé ses photos, « en référence au film d'anticipation *Soleil vert* de Richard Fleischer et au peintre Henri Rivière, dont les ciels étaient souvent verts pour créer une atmosphère singulière, brouiller les pistes. » Le Rennais pose aussi la question de la surveillance. Rennes, c'est soixante caméras, « mais si Rennes était en Chine, ce serait de 100 000 caméras dont serait dotée la ville. C'est le contrôle total ».

C'est aussi un vrai guide, avec un circuit, « qui traverse les époques et les strates d'une ville moderne, du Parlement de Bretagne à la gare futuriste, en passant par les quartiers haussmanniens et le Colombier, quartier utopique des années 1960 ».

Agnès LE MORVAN.



Patrick Boudier.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Guide touristique Rennes non autorisé, par Patrick Boudier, éditions Ar Collection, 20 €. Dans les librairies Comment dire ? Nilmë, Librairie Aria-

ne, Encre de Bretagne, Forum du livre et Le Failler.