



## Bretagne

# Les faits méconnus de la Libération dans un livre

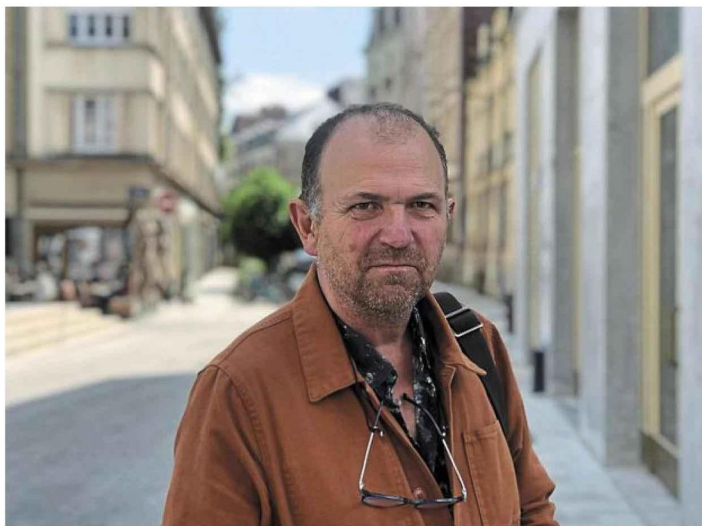
Après un documentaire, le réalisateur Philippe Baron livre les coulisses de son enquête sur le soldat Louis Guillou dans *La part d'ombre de la Libération/Dans les pas du soldat Louis Guillou*.

Quand Louis Guilloux publie *O.K., Joe !* en 1976, il se fait le premier maillon d'une chaîne qui va traverser l'histoire. Appelé par hasard à être interprète pour les tribunaux de l'armée américaine en 1944, l'auteur originaire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) est confronté à une réalité qui le met mal à l'aise. Mis en place pour juger les G/s coupables de viols et de meurtres sur la population civile française, ces tribunaux ne condamnent que des soldats noirs.

### Une enquête difficile de plusieurs années

En 2023, le cinéaste Philippe Baron tourne un documentaire éponyme, dans lequel il confronte le livre de Louis Guilloux à la réalité historique. Exactions infligées à la population, viols de femmes, complaisance envers les soldats blancs, racisme et cruauté envers les soldats noirs, il y déterre au passage plusieurs tabous sur la Libération. Lors d'un passage à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), le réalisateur a présenté *La part d'ombre de la Libération/Dans les pas du soldat Louis Guilloux* (Ar collection éditions), un livre dans lequel il dévoile les coulisses de son enquête.

« Je suis honoré de présenter ce livre, ici, dans la maison de Louis



Philippe Baron, documentariste, a consacré plusieurs années de sa vie sur l'ouvrage « Ok Joe ! » publié par Louis Guilloux, originaire de Saint-Brieuc.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Guilloux », annonçait Philippe Baron, vendredi 26 avril 2024. « Cette enquête m'a accompagnée pendant plusieurs années. » Une enquête longue, donc, qui n'a pas été facilitée par les choix de l'auteur. « Dans *O.K., Joe !* Louis Guilloux ne cite ni les personnes, ni les lieux », détaille le réalisateur, « ça a été diffi-

cile de retrouver des témoins ou des descendants. » Un travail d'autant plus ardu que les exactions de l'armée de la Libération sont longtemps restées taboues. « C'est d'ailleurs probablement ce qui explique pourquoi Louis Guilloux a autant différé l'écriture de son livre », analyse l'éditeur de l'ouvrage,

Yvon Lechevestrier.

Satisfait, Philippe Baron estime que « le livre vient bien compléter le film ». Cette publication est pour lui l'occasion de présenter les documents qui lui restaient, ainsi que des interviews peu exploitées dans le documentaire. « Quand on fait ce genre d'enquête, on accumule beaucoup de matières, mais à la fin, on n'en utilise que 20 à 30 % », estime Philippe Baron.

### « Le problème du racisme aux USA est toujours là »

Pour lui, qui s'est intéressé à l'histoire du racisme dans plusieurs films, le travail de Louis Guilloux « rend compte du racisme ambiant de l'époque ». Yvon Lechevestrier tient, lui, à souligner « l'actualité du livre et du film. On voit bien que le problème du racisme aux US est toujours là. »

*La part d'ombre de la Libération/Dans les pas du soldat Louis Guilloux*, de Philippe Baron, Ar Collection édition, 15 €, plus frais de port quand il est commandé en ligne sur le site de l'éditeur Ar collection éditions ou par mail à ylechevest@gmail.com. À retrouver en librairies à Rennes, Fougères, Saint-Brieuc, Morlaix et Brest.